



Un'esposizione per esplorare il rapporto tra Arte e Scienza all'Osservatorio Polifunzionale del Chianti

Un'esposizione in due atti per esplorare il rapporto tra Arte e Scienza e dimostrare la replicabilità e l'unicità della Natura a cura di Giada Rodani, responsabile Arte e Cultura dell'Osservatorio Polifunzionale del Chianti.

L'Osservatorio Polifunzionale del Chianti (OPC), in collaborazione con l'Associazione Amici dell'OPC e con il **patrocinio dell'Università di Firenze e del Comune di Barberino Tavarnelle**, promuove la mostra dell'**artista e scienziato Armando Pelliccioni** dal titolo *Pensare Universale*.

La mostra, a cura di Giada Rodani, si svilupperà in due importanti sedi del Comune di Barberino Tavarnelle: l'Osservatorio Polifunzionale del Chianti e lo storico Palazzo Malaspina di San Donato in Poggio, un'esposizione in due atti che approfondirà il percorso artistico e di ricerca che Pelliccioni ha intrapreso da oltre 20 anni.

Arte e Scienza delle Esplosioni: differenza nell'uguaglianza

Il primo atto sarà all'OPC con la mostra "*Pensare Universale: Arte e Scienza delle Esplosioni*" che inaugurerà il prossimo **23 giugno (h. 17.30)**. L'occasione

permetterà di ammirare le opere della serie *Esplosioni Risonanti*, che l'artista ha realizzato tra gli anni 2021 - 2022.

La serie rappresenta un momento particolarmente significativo nello sviluppo del pensiero di Pelliccioni, essa affronta il tema specifico del rapporto tra Arte e Scienza volto a dimostrare quanto la Natura sia sì ripetibile ma al contempo unica e individuale. Le *Esplosioni Risonanti* sono il risultato di **veri e propri esperimenti di laboratorio**, esplosioni reali effettuate con detonatori e cariche esplosive, uno studio sul comportamento della materia (colore) sottoposta a un improvviso e violento rilascio di energia (detonazione).

Realizzate in piccolo formato rispetto ai formati più grandi solitamente utilizzati, queste esplosioni cromatiche dialogano tra loro essendo state ad esse applicate le stesse identiche miscele di cariche esplosive e lo stesso detonatore. Si vuole così dimostrare che, nonostante l'identità delle sollecitazioni, scientificamente si verifica una somiglianza delle forme prodotte, ma mai un'uguaglianza. Utilizzando esclusivamente colori primari e lo stesso tipo di detonatore, nelle diverse opere viene applicato un processo di scomposizione e ricomposizione della complessità della Natura che crea forme diverse partendo dalle stesse caratteristiche iniziali: opere che ci portano a riflettere sul concetto di **"differenza nell'uguaglianza"**.

In queste opere sarà inoltre possibile notare le corrispondenze con le affascinanti formazioni che i nostri astronomi osservano nel cosmo. I risultati delle esplosioni che Pelliccioni ricrea in laboratorio, con l'uso dei detonatori e particolari smalti colorati, evidenziano numerose similitudini ed analogie con le forme che assumono le esplosioni stellari nel nostro universo.

Partecipa all'inaugurazione

Domenica 23 Giugno, alle ore 17:30, l'artista accompagnerà il pubblico in una lettura guidata delle opere e verranno approfonditi gli aspetti scientifici ad esse collegate.

Alle ore 22 verrà fatta **un'ulteriore visita guidata alla mostra** in notturna, con la possibilità di osservare alcuni oggetti celesti ai telescopi. Si andrà infatti a cercare le esplosioni presenti nell'universo, quelle delle nove e supernove, delle nebulose planetarie che ne contengono i loro resti.

[Registrati all'inaugurazione](#)

Caos-Creazione-Evoluzione

Il secondo atto "*Pensare Universale: Caos-Creazione-Evoluzione*" inaugurerà il 28 settembre negli eleganti ambienti del Palazzo Malaspina, che ospiteranno la mostra antologica dell'intera produzione artistica di Armando Pelliccioni. Ogni sala del prestigioso palazzo rinascimentale accoglierà le pitture di ciascun periodo artistico, un percorso cronologico e tematico che permetterà di comprendere la **rigorosa ricerca artistico-scientifica di Pelliccioni**.

Giorni di apertura del Palazzo Malaspina per visitare la mostra:

- **settembre:** lunedì e martedì dalle 10 alle 13, giovedì, venerdì, sabato e domenica dalle 10 alle 13, dalle 16 alle 19;
- **ottobre:** lunedì e martedì dalle 10 alle 13, giovedì dalle 16 alle 19, venerdì, sabato e domenica dalle 10 alle 13, dalle 16 alle 19;
- **novembre:** venerdì, sabato e domenica dalle 16 alle 19;

Pelliccioni: tra Arte e Scienza

L'operare di Pelliccioni è quindi una combinazione inscindibile di Arte e Scienza. Basandosi sulle verità e inconfutabilità delle leggi della Natura consolidate nella Fisica egli si fa promotore della diffusione del pensiero scientifico nel quotidiano e nei territori dell'arte, facendo delle sue opere una stimolante occasione di divulgazione scientifica e di riflessione sul contemporaneo.

Per maggiori informazioni

□ Come arrivare?

Indirizzo: Osservatorio Polifunzionale del Chianti, Strada Provinciale Castellina in Chianti SP101 KM 9, 50021 Barberino Val d'Elsa FI, Km 9,25, Firenze

Indicazioni parcheggio:

<https://goo.gl/maps/LCsDkL8VNVdD6K736>

□ **Entra a far parte degli *Amici dell'OPC***

Se siete interessati a vivere più da vicino l'Osservatorio, è possibile **diventare soci dell'Associazione** e **partecipare gratuitamente ai numerosi ritrovi e iniziative che si svolgono durante l'anno**, oltre che partecipare attivamente alla vita dell'Osservatorio.

Per ulteriori informazioni:

Scrivi a info@osservatoriochianti.it

L'evento è gratuito e l'ingresso è libero, è gradita la conferma della partecipazione, registrando la propria presenza su Eventbrite e selezionando **Registrazione all'evento**.

[Registrati all'inaugurazione](#)